

КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН
ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування
галузь знань: 19 Архітектура та будівництво
кваліфікація: бакалавр

Код н/д	Дисципліна	Анотація до дисципліни
Цикл загальної підготовки		
Блок 1		
ЗПВ 1.1	Фізичне виховання	Метою дисципліни є формування фізичної культури особистості, розвитку фізичних якостей та підготовки до подальшої, соціальної адаптації і трудової діяльності. Згідно з вимогами освітньої програми здобувачі повинні знати про основи здорового способу життя; основи організації найбільш ефективних видів і форм раціональної рухової діяльності; основи оздоровлення і фізичного удосконалення засобами і методами фізичної культури. В результаті здобувачі мають вміти застосовувати на практиці найбільш ефективні види і форми раціональної рухової діяльності; здійснювати систематичне фізичне тренування з оздоровчою або спортивною спрямованістю; застосовувати на практиці методики оздоровлення і фізичного удосконалення засобами і методами фізичної культури.
ЗПВ 1.2	Основи художнього гриму	Метою вивчення навчальної дисципліни є формування професійних знань і навичок в роботі з гримом як із матеріалом. Вивчення особливостей різноманітних гримерних матеріалів та технік. Здобуття навичок створення образу за допомогою гриму. Завдання дисципліни полягають в ознайомленні із різноманітними гримерними матеріалів та інструментів, основними техніками нанесення різних видів гриму; прийомами «лайф-хак» в гримі.
ЗПВ 1.3	Постановочне фото	Метою викладання навчальної дисципліни є визначення особливостей роботи з фотографією та визначення її в системі цифрових медіа; ознайомлення студентів з культурою фотомистецтва, подачею матеріалу, прийомами створення постановочної фотографії; формування практичних вмінь щодо створення фотографії. Основні завдання вивчення дисципліни: ознайомлення студентів із напрямками та сучасним станом постановочної фотографії та вміння роботи з моделлю; оволодіння культурою візуальної мови.
ЗПВ 1.4	Література у дзеркалі художньої культури	Мета курсу полягає у формуванні компетенцій про літературу як вид мистецтва, що має тісні зв'язки із мистецтвом архітектури. У процесі засвоєння теоретичного матеріалу курсу усвідомлюється концепція про твори мистецтва як складну багатопланову структуру, про образну мову мистецтва, про художній образ, що народжується в уяві митця, втілюється у створюваному ним творі у тій чи іншій матеріальній формі (вербальній, пластичній, звуковій) і відтворюється уявою того хто сприймає архітектуру як мистецтво.
ЗПВ 1.5	Дизайн інтерфейсів	Метою дисципліни «Дизайн інтерфейсів» є виховання загальної інформаційної культури, розвиток досить широкого погляду на методи і технології роботи із засобами створення веб-ресурсів. Завдання дисципліни полягають в формуванні уявлення про специфіку дизайну інтерфейсів, опануванні основними засобами візуальної мови веб-дизайну, знайомстві з технологією створення дизайну сайтів та мобільних додатків.
Блок 2		
ЗПВ 1.6	Україна: історія ідей і символів	Курс призначений для поширення світоглядного інструментарію культурології, інтеграції міждисциплінарних

		знань (які належать одночасно до сфери мистецтвознавства, культурології, філософії культури, соціології), набуття вмінь використовувати здобуті знання у науково-дослідницькій роботі. Має забезпечити набуття визначених освітньою програмою компетентностей.
ЗПВ 1.7	Арт-ринок і художня культура	Дослідження феномену арт-ринку є сьогодні однією із найбільш актуальних проблем в генезисі художньої культури. Предметом вивчення навчальної дисципліни є арт-ринкові практики, розглянуті у контексті еволюції художньої культури. Мета навчальної дисципліни полягає в максимально репрезентативному вивченні сучасних арт-ринкових практик, що пов'язані із комерційним та соціально-культурним обігом творів мистецтва (в рамках аукціонізму, арт-дилерства, виставково-галерейної діяльності та арт-кураторства)
ЗПВ 1.8	Брендинг і маркетингові технології	У період активного розвитку інформаційних технологій та збільшення масштабів рекламних впливів для студентів-дизайнерів стають необхідними знання о ролі брендів в дизайн-діяльності, про основні етапи створення та управління брендом, про його місце в системі соціокультурних і маркетингових комунікацій. Мета дисципліни – формувати у студентів цілісне уявлення про систему маркетингових технологій, які входять до складу комплексу маркетингу; вивчення двох напрямків діяльності – брендинг і маркетинг; показати можливості використання сучасних інструментів брендингу для вирішення практичних завдань у дизайнерській практиці, формувати уміння та навички інформаційно-аналітичної діяльності в галузі дизайнпроекування, розвивати системне мислення та сприяти професійному і творчому зростанню.
ЗПВ 1.9	Психологія творчості	Метою курсу «Психологія творчості» є становлення гуманітарної культури особистості, активізацію інтересу до глибинних сфер людського «Я», розкриття загальних закономірностей та механізмів творчої діяльності, усвідомлювання проблем формування особистості, а також – свідоме засвоєння теоретичних засад психології творчості для подальшого застосування їх не тільки в професійній, але й у повсякденній практичній діяльності. Завдання дисципліни — сформуванню в студентів професійну компетентність в основних питаннях психології творчості, настанову на безперервність навчання і особистісне зростання, створення умов для оволодіння навичками само актуалізації, що сприяє впровадженню загальноєвропейського принципу «освіта через усе життя».
Блок 3		
ЗПВ 1.10	Риторика та ораторська майстерність	Метою дисципліни «Риторика та ораторська майстерність» є ознайомлення студентів з основами знань класичної і сучасної риторики як науки про мовленнєву діяльність і на цій основі розвинути в них здатність вільно орієнтуватися в мовно-риторичному середовищі, вміння та навички аналізувати та продукувати риторичні тексти різних жанрів відповідно до мети, функціонального призначення й умов соціальних комунікативних практик.
ЗПВ 1.11	Мовленнєві комунікації	В даний час слово «комунікація» є одним з найбільш поширених як у повсякденному, так і в професійній сферах життєдіяльності людини. Поняття послужило початком створення теорій і моделей комунікації, категорії «комунікативна особистість», а також осмислення її видів і різновидів. Мовленнєва комунікація відбувається в рамках <i>комунікативної ситуації</i> (КС) - мовного спілкування двох або більше людей; має певну структуру і складається з певних компонентів (змінних). Із суми змінних КС складається

		спілкування людей. Кожен з компонентів впливає на те, буде мовленнєва комунікація ефективною чи ні. Усна комунікація представлена різними жанрами: бесіда, переговори, нарада, інтерв'ю, презентація та ін. Жанри письмової комунікації - діловий або особистий лист, факсимільне повідомлення, телеграма тощо.
ЗПВ 1.12	Рекламний копірайтинг і спічрайтинг	Мета дисципліни – сприяння оволодінню систематизованим уявленням про теоретичні засади, сутність, специфіку рекламного копірайтингу та спічрайтингу. Основними завданнями вивчення дисципліни є ознайомлення з актуальними, практичними, науково-прикладними засадами організації рекламної діяльності, із основними підходами до створення та проведення кампаній реклами та зв'язків із громадськістю, а також розвиток практичних навичок у подальшій діяльності.
ЗПВ 1.13	Основи міжкультурного ділового спілкування англійською	Метою курсу є формування необхідного рівня англомовної комунікативної компетентності та мовленнєвих навичок в соціокультурній та професійній сферах діяльності, удосконалення вміння користуватися широким тематичним словником функціональної лексики в обсязі тематики. Програма розроблена згідно з вимогами Міністерства освіти і науки України, що відповідають міжнародно визнаним стандартам, описаним у Загальноєвропейських Рекомендаціях з мовної освіти (2001р.). Програма є модульною за структурою та забезпечує задоволення мовних потреб здобувачів ЗВО творчих спеціальностей за допомогою розвитку чотирьох основоположних видів мовленнєвої компетентності у контексті професійного спрямування
ЗПВ 1.14	Основи академічного письма	Академічне письмо — це стиль прози, зазвичай представлений у безособовому та безпристрасному тоні. Цей стиль використовують у академічному (науковому) побуті. Рівні академічного письма виділяють за ступенем складності. Дисципліна забезпечує освоєння написання науково-теоретичних текстів, у тому числі наукових статей, тез, рефератів, досліджень, кваліфікаційних робіт рівня «бакалавр» та ін.

Цикл професійної підготовки

Блок 1

ППВ 1.1	Світловий дизайн міста	Метою навчальної дисципліни «Світловий дизайн міста» є вивчення композиційних прийомів світлового дизайну міських ансамблів та інформаційних систем, принципів і прийомів створення світлового образу об'єктів засобами сучасних освітлювальних систем в процесі формування комфортного соціально-культурного середовища життєдіяльності.
ППВ 1.2	Історія садово-паркового мистецтва	Метою навчальної дисципліни є формування у майбутніх фахівців уяви про особливості гармонійного садово-паркового середовища на прикладах садово-паркового мистецтва. Основними завданнями дисципліни є теоретична і практична підготовка здобувачів з наступних питань: історія садово-паркового мистецтва; історичні тенденції в сучасному ландшафтному дизайні; фактори впливу на структуру садово-паркового середовища; символіка садів та парків різних країн та періодів.
ППВ 1.3	Художня організація простору	Характерною ознакою сучасного мистецтва є свобода творця і відсутність обмежень для самовираження. У попередні епохи відбувалося чітке відмежування професійного мистецтва від масової культури, натомість сучасне мистецтво активно вступає в діалог з нею, переосмислюючи її та даючи їй випереджальні завдання у різних сферах (театру, моди, музики, реклами тощо). Так складається єдине, пульсуюче художнє середовище,

особливості формування якого вивчає ця дисципліна.

Блок 2

ППВ 1.4	Параметрична архітектура	Дисципліна вивчає один з напрямків сучасності – параметризм, як новий глобальний стиль в архітектурі та міському дизайні. Параметрична, або алгоритмічна архітектура – напрямок в постіндустріальному суспільстві, «стиль цифрової епохи». Назва цього напрямку означає спосіб моделювання архітектурної форми на основі її математичного уявлення в комп'ютерних програмах. Параметричним способом описується не одна форма, а певна кількість форм, які можуть бути отримані шляхом геометричного представлення однієї математичної залежності. Зміна параметрів, присутніх в математичних виразах, впливає на геометрію форми.
ППВ 1.5	Історія інженерного мислення	Метою вивчення дисципліни «Історія інженерії» є формування у здобувачів базових уявлень про витoki інженерної діяльності в історичному аспекті, про роль інженерії у творчості архітектора, про технічні системи у здійсненні архітектурно-містобудівних об'єктів у наданому середовищі та ситуації, про процеси що впливають на інженерні досягнення в архітектурно-будівельній галузі.
ППВ 1.6	Комп'ютерне моделювання просторових конструкцій	Дисциплін вивчає способи аналізу та моделювання мультиоб'ємних конструктивних систем та форм споруд з використанням просторових несучих конструкцій. Складність об'ємів та їх сполучних ліній, вимога провести нелінійний аналіз елементів великого прольоту, роблять інформаційну модель необхідною. Важливо, що інформаційне моделювання просторових (наприклад, дерев'яних) конструкцій у світі є найбільш підготовленим до використання ВІМ-технологій, що пов'язане з високою фабричною готовністю та складними цифровими технологіями виробництва сучасних елементів конструкцій масового виготовлення.

Блок 3

ППВ 1.7	Конструктивні системи	В архітектурі тримаючим конструкціям надається основне значення, вони є високоякісним інструментом для створення форми та простору. Тримаюча система споруди ґрунтується на знанні природничо-наукових законів та втілює прагнення архітектора на етапі породження ідеї об'єднати форму, матерію та закони фізики. Концептуальне проектування конструктивної системи є обов'язковою складовою архітектурного проєкту.
ППВ 1.8	Соціальні аспекти проектування	Метою вивчення дисципліни є встановлення соціально-виробничих та соціокультурних засад розвитку і здійснення професійної діяльності та мислення архітектора; ознайомлення здобувачів з теоретичними засадами аналізу архітектури як соціального явища та професійної сфери, з історією та сучасним станом розвитку соціальної організації в архітектурі нашої країни та розвинутих країн світу; звільнення від міфів тоталітарної і модерністської свідомості у професійній сфері архітектури; звільнення від радянських поведінкових стереотипів у соціально-виробничій сфері; орієнтація у соціально-організаційному просторі практичної проєктно-управлінської діяльності.
ППВ 1.9	Теорії розвитку міст	Метою вивчення дисципліни є формування у здобувачів знань та уявлень про урбан-дизайн, його ідеологію, ідеологів та ключові концепції. Розглядаються сучасні тенденції в урбаністиці та освоєння методів роботи за

		напрямок урбан-дизайну. Здійснюється побудова професійного змісту системи дослідних засобів архітектурного вивчення міста у його сучасному стані та методів роботи з елементами урбан-дизайну; формування свідомої мотивації до професійного самовизначення по відношенню до ідеологів урбан-дизайну; ознайомлення та орієнтація у системах документації урбан-дизайну.
Блок 4		
ППВ 1.10	Комп'ютерні ВІМ-технології у архітектурно-містобудівному проектуванні	Метою дисципліни є: формування розвитку навичок та умінь, заснованих на аналізі фундаментальних та прикладних проблем застосування систем інформаційного моделювання в архітектурно-ландшафтному проектуванні для раціонального використання засобів сучасних інформаційних технологій при розв'язуванні задач, пов'язаних з опрацюванням інформації, її пошуком, систематизацією, зберіганням, поданням, передаванням. Завданнями дисципліни є: вивчення основних прикладних проблем у галузі інформаційних технологій в архітектурно-ландшафтному проектуванні; формування умінь застосовувати у практичній діяльності нові знання та навички в автоматизації проектування, встановлювати знання у взаємозв'язку з іншими сферами діяльності; збір, систематизація та аналіз інформаційних вихідних даних в архітектурно-ландшафтному проектуванні; вивчення систем інформаційного моделювання будівель з урахуванням передових тенденцій розвитку інформаційних технологій; освоєння програмного продукту Autodesk Revit.
ППВ 1.11	Теорія і методика ландшафтної архітектури	Дисципліна вивчає специфічні фактори ландшафтної архітектури, які приймають участь у створенні феноменальної композиції, яка, зокрема, є художнім виразом просторових взаємозв'язків природних і антропогенних форм: рельєф, зелені насадження, квіти, вода, малі архітектурні форми тощо. Теоретичною і методологічною основою дисципліни є уявлення про завдання, об'єкти і методи сучасного архітектурно-ландшафтної проектування, а саме: системний підхід, принципи цілісності архітектурно-ландшафтної середовища в якості об'єкта архітектурної творчості, функціонально-просторова організація середовища життєдіяльності людини під відкритим небом, диференціація і інтеграція знань різних суміжних галузей.
ППВ 1.12	Основи комп'ютерного моделювання архітектурно-ландшафтних об'єктів	Метою дисципліни є формування у здобувачів початкових знань, умінь, навичок, що характеризують формування компетенцій у галузі архітектурно-ландшафтної моделювання, креслення, моделювання інтер'єру та візуалізації у програмі Autodesk AutoCAD та 3ds max. Завданнями дисципліни є формування навичок креслення 2-вимірних об'єктів в програмному забезпеченні Autodesk AutoCAD; формування систематизованого уявлення про концепції, принципи методи і технології моделювання складних тривимірних графічних об'єктів в програмному середовищі 3ds max; формування знань та набуття практичних навичок використання технологій візуалізації сцен; вивчення та удосконалення практичних навичок використання різних технік моделювання об'єктів складної форми.
Блок 5		
ППВ 1.13	Основи виробничої майстерності	Мета дисципліни полягає в поглибленні професійних компетенцій студентів шляхом надання їм певного обсягу знань щодо виробництва кераміки. На заняттях студенти набувають навички в сфері практичної дизайнерської діяльності з

		можливістю подальшого втілення результатів роботи в дизайн-простір (інтер'єрний та екстер'єрний). Опанування цих знань посилює професійні компетенції і збагачує їх тезаурус новітніми матеріалами, які необхідні для підготовки архітекторів-проектувальників, дизайнерів інтер'єру, малих архітектурних форм та меблів.
ППВ 1.14	Живопис	Метою практичної дисципліни є набуття живописного досвіду у трактовці формотворення предметів в умовах дійсності. Завдання дисципліни полягає у вивченні законів образотворчого мистецтва, оволодінні технікою живопису та системою засобів вираження художнього образу.
ППВ 1.15	Скульптура	Метою навчальної дисципліни є формування у здобувачів фахових компетенцій в галузі утворення просторових форм і скульптур, які сприятимуть формуванню вміння створювати високохудожні та гармонійні твори у архітектурно-містобудівному середовищі. Основними завданнями вивчення дисципліни є засвоєння здобувачами теоретичних основ про побудову просторових форм; опанування практичних методів побудови просторових форм; композиційна побудова сучасних об'ємних форм; формування і закріплення практичних навичок в роботі в матеріалі.
Блок 6		
ППВ 1.16	Конструювання малих архітектурних форм	<i>Метою курсу є надати здобувачеві навички для послідовного самостійного виконання креслень з конструктивних рішень малих архітектурних форм, обладнання інтер'єру тощо. Основними завданнями вивчення дисципліни є послідовне ознайомлення студента із найбільш поширеними варіантами конструктивних рішень малих архітектурних форм, обладнання інтер'єрів, сучасними формотворчими прийомами, матеріалами для їх розробки та конструктивними опрацюваннями.</i>
ППВ 1.17	Кліматологія в архітектурно-ландшафтному проєктуванні	Метою дисципліни є оволодіння майбутніми фахівцями теоретичними і практичними знаннями по проєктуванню об'єктів архітектурно-ландшафтного середовища з урахуванням впливів природно-кліматичних факторів та нормативних вимог по забезпеченню комфортних умов життєдіяльності людей. Завданнями дисципліни є розробка планувальних схем будівель з урахуванням кліматичних факторів району будівництва; обґрунтування ефективних рішень щодо утворення комфортного температурно-вологісного режиму у помешканні, теплової ізоляції будівель з забезпеченням вимог по енергозбереженню і т. ін.; ознайомлення з нормативно-технічними вимогами при проєктуванні будівель; здійснення планувальних рішень міської забудови з урахуванням нормативних кліматологічних вимог.
ППВ 1.18	Конструювання водних об'єктів в ландшафті	<i>Метою дисципліни є надання здобувачеві навички для послідовного самостійного виконання креслень з конструктивних рішень водних об'єктів в ландшафті. Основними завданнями вивчення дисципліни є послідовне ознайомлення студента із найбільш поширеними варіантами конструктивних рішень водних об'єктів в ландшафті, сучасними формотворчими прийомами, матеріалами для їх розробки та конструктивними опрацюваннями.</i>
Блок 7		
ППВ 1.19	Семіотика в архітектурі	Метою навчальної дисципліни «Семіотика в архітектурі» є розкриття наукових загальнотеоретичних положень про образотворчі (іконічні) знаки-архетипи в архітектурі та мистецтві. Завданнями дисципліни виявляються: формування у здобувачів стійкої мотивації до теоретичних основ архітектури як знакової системи та потребу в цій галузі знань; формування у здобувачів

		термінологічного апарату дисципліни; визначення та класифікація архітектурних кодів на семантичні та синтаксичні.
ППВ 1.20	Архітектурний скетчинг	Метою дисципліни «Архітектурний скетчинг» є навчання здобувачів цілісності сприйняття, вмінню бачити концепцію, плюси та мінуси її втілення; навчання моделюванню образу у свідомості, трансформації та візуалізації його різними способами та прийомами; навчання зображати думку, образ, ідею, реальний об'єкт з різною швидкістю, відповідно до ситуації та із застосуванням найрізноманітніших технік виконання. Завдання дисципліни полягає у якісному вдосконаленні та розвитку професійних компетенцій, спрямованих на освоєння комплексних завдань з формування образного мислення, композиційно цілісного мислення та реалізацію втілення ідеї максимально наочними способами.
ППВ 1.21	Портфоліо	Дисципліна присвячена створенню портфоліо архітектора і трактує його як зображення характеру, ставлення та особистого погляду на світ. Завданням дисципліни є вивчення головних категоріальних характеристик, за якими створюються портфоліо архітекторів. У час великої професійної конкуренції створення резюме стає більш глобальним завданням, складання портфоліо може здатися небаченим клопотом, адже для архітектора не має меж досконалості. Портфоліо — це живий документ і він повинен розвиватися в міру розвитку архітекторів та часу, з кожним новим проєктом та з викликами сьогодення.
Блок 8		
ППВ 1.22	Містобудівний кадастр	Мета дисципліни – розкриття змісту сучасних принципів та методів формування просторових форм регіональних систем містобудівного кадастру; закладання правових знань щодо системи організації та порядку ведення Державного земельного кадастру, як основи містобудівного кадастру і Державного реєстру, прав на нерухоме майно та їх обтяжень, як складової системи кадастру нерухомості. Серед завдань дисципліни – ознайомлення із здійсненням геодезичного моніторингу земної поверхні, природних об'єктів, інженерних споруд, веденням документації із землеустрою та з оцінки земель, кадастрової документації, наповненням даними державного земельного, містобудівного та інших кадастрів.
ППВ 1.23	Архітектура парків	Метою дисципліни є вивчення основ комплексного формування ландшафтного середовища парків та інших зелених рекреаційних зон; розгляд творчих методів та композиційних засад в історичному дискурсі. Дисципліна надає здобувачеві знання основ формування ландшафтного середовища паркових об'єктів; розглядає творчі методи та аспекти в композиції ландшафтно-архітектури; визначає головні характеристики та стильові засади садово-паркового мистецтва; інноваційні прийоми і методи комплексного формування ландшафтного середовища; надає знання з алгоритму проєктного процесу формування рекреаційного ландшафтного середовища.
ППВ 1.24	Інженерний благоустрій та транспорт	Дисципліна вивчає містобудування і містобудівне проєктування з точки зору структури і інженерного забезпечення об'єктів містобудівної діяльності. Серед тем дисципліни: класифікація населених місць і містобудівних об'єктів; види інженерного обладнання міських територій; загальний план інженерних мереж; елементи благоустрою та озеленення; основи проєктування мережі вулиць та доріг населених місць; організація руху транспорту і пішоходів; класифікаційні категорії вулиць і доріг; розрахункові параметри доріг і вулиць; принципи проєктування проїздів різного призначення, під'їздів, пішохідних доріжок тощо.

Блок 9

ППВ 1.25	Новітні конструкції і матеріали	Метою вивчення дисципліни передбачено знайомство з основами структуроутворення будівельних конструкцій та специфікою новітніх будівельних матеріалів, представлення їх в виді відкритих динамічних систем, що дозволяє виділити в них структурні елементи та зв'язки між ними. Аналіз та виділення параметрів структуроутворення дозволяють ув'язати властивості між матеріалами та несучими системами. Здобувачі знайомляться з різноманітними сучасними конструктивними рішеннями, з особливостями їх роботи і конструювання, а також з сучасними вимогами до енергоефективності будівельних матеріалів.
ППВ 1.26	Архітектурно-проектне виробництво	Дисципліна вивчає архітектурно-проектну діяльність, як діяльність по створенню об'єктів архітектури та містобудування, яка включає творчий процес пошуку архітектурного рішення та його втілення, координацію дій учасників розроблення всіх складових частин проектів з планування, забудови і благоустрою територій, будівництва (нового будівництва, реконструкції, реставрації, капітального ремонту) будівель і споруд, здійснення архітектурно-будівельного контролю і авторського нагляду за їх будівництвом, а також здійснення науково-дослідної роботи у цій сфері. Також визначаються та класифікуються цілі та задачі проектування; вводиться низка параметрів, що ув'язують законодавчі акти та архітектурно-проектне виробництво.
ППВ 1.27	Ревіталізація історичного середовища	Метою навчальної дисципліни є вивчення особливостей історично сформованої міської забудови, принципів і прийомів інтеграції нових (сучасних) об'єктів в існуюче міське середовище зі збереженням автентичних деталей, фактур та форм просторової організації та ревіталізація існуючих історичних об'єктів. Завдання дисципліни, серед іншого: оволодіння термінологією та визначеннями в частині пам'ятко-охоронної діяльності та алгоритмом практичних дій в процесі інтеграції нових просторових рішень в існуюче середовище; надбання здобувачами методичних та практичних знань в процесі проведення передпроектного аналізу об'єктів міської забудови, прототипів практичних рішень в роботі з історичною забудовою, формулювання проектних проблем, обґрунтування авторської тактики в роботі з історично цінними об'єктами тощо.

Блок 10

ППВ 1.28	Сучасні тенденції у ландшафтному дизайні	Програмою дисципліни передбачено вивчення основ сучасного ландшафтознавства в історичному дискурсі. Актуалізуються сучасні теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури та розробка відповідної проектної документації. Програма дисципліни формує системний підхід до природничих, соціальних і архітектурних аспектів ландшафтної архітектури та проектування. Завданням дисципліни є підготовка здобувачів до проектування актуальних ландшафтних об'єктів різного функціонального призначення з врахуванням містобудівних та ландшафтних особливостей територій. Дисципліна передбачає засвоєння майбутніми фахівцями як теоретичних положень, так і практичних навичок, необхідних для розробки ландшафтних архітектурних проектів.
ППВ 1.29	Організація транспортних мереж	Дисципліна вивчає містобудування і містобудівне проектування з точки зору структури і інженерного забезпечення об'єктів містобудівної діяльності. Здобувачі формують знання про класифікацію населених місць і містобудівних об'єктів; основи проектування мережі вулиць та доріг населених місць; організація руху транспорту і пішоходів; класифікаційні

		категорії вулиць і доріг; розрахункові параметри доріг і вулиць; принципи проектування проїздів різного призначення, під'їздів, пішохідних доріжок тощо.
ППВ 1.30	Ленд-арт в ландшафтному дизайні	Мета дисципліни полягає у підвищенні рівня професійної підготовки здобувачів у ландшафтному проектуванні в умовах ускладнення завдань практики дизайну, пов'язаного з організацією предметно-просторового ландшафтного середовища. Здобувачі формують навички застосування декоративного озеленення, геопластики, малих архітектурних форм, водних пристроїв, декоративних елементів та покриттів, освітлення тощо.
Блок 11		
ППВ 1.31	Енергоефективні технології в архітектурі	Програмою дисципліни передбачено вивчення практичних рішень щодо вирішення проблем ефективного використання паливно-енергетичних ресурсів на основі світового досвіду та державної політики в галузі енергозбереження. Серед завдань дисципліни є: ознайомлення здобувачів з методами розрахунку енергетичних показників енергетичного та технологічного устаткування з використанням нормативної документації; вміння застосовувати енерго- і ресурсозберігаючі заходи в об'єктах архітектури, будівлях і спорудах що проектуються.
ППВ 1.32	Інженерне обладнання будівель і споруд	Метою дисципліни є формування у здобувачів умінь і знань з основ проектування, будівництва та експлуатації внутрішніх інженерних систем житлових і промислових об'єктів та споруд. На основі сучасних досягнень науки та техніки в змісті дисципліни відображені теоретичні, науково- методичні, проєктні, виробничі та експлуатаційні аспекти для всебічного підготування спеціалістів. Основними завданнями навчальної дисципліни, серед іншого, є: теоретична і практична підготовка здобувачів з питань орієнтування в термінології предмету вивчення; вивчення основних положень та вимог державних стандартів до внутрішніх і зовнішніх інженерних систем житлових і промислових об'єктів та споруд; класифікація та характеристики інженерного обладнання будівель та споруд; принципи роботи та основних розрахункових параметрів споруд і мереж систем інженерного обладнання житлових, громадських та промислових будівель.
ППВ 1.33	Урбоекологія	Метою курсу є формування компетенції для створення чіткого і правильного розуміння процесів урбанізації та захисту навколишнього середовища архітектурно-планувальними засобами з урахуванням природно-кліматичних чинників і економічних закономірностей розвитку окремого міста, країни та всього світу. У процесі засвоєння теоретичного матеріалу усвідомлюються напрямки забезпечення екологічної рівноваги штучного середовища з природним середовищем. Також курс направлений на засвоєння основних сучасних архітектурно-планувальних концепцій та технологічних підходів до реконфігурації індустріальних векторів діяльності в сучасному світі, спрямування їх на зменшення забруднення і збереження природних ресурсів на локальному, регіональному та глобальному рівнях у відповідності до концепції сталого розвитку.